

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Prodi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Desain dan Seni Kreatif - UMB

1. PENGERTIAN PROPOSAL TA
2. SISTEMATIKA PROPOSAL TA
3. KELAYAKAN PROPOSAL TA

PENGERTIAN PROPOSAL TA

Proposal Tugas Akhir dapat diartikan sebagai draft rencana atau langkah awal yang dituangkan dalam bentuk konsep pemikiran karya tugas akhir.

Proposal Tugas Akhir merupakan konsep yang bersifat sementara. Hal ini dikarenakan proposal ini masih harus dikaji dan disempurnakan lebih lanjut melalui proses konsultasi dengan Dosen Pembimbing.

SISTEMATIKA PROPOSAL TA

Susunan penulisan proposal tugas akhir, terdiri dari:

A. RISET DESAIN SEMESTER LALU

Merupakan gambaran singkat hasil riset desain semester lalu, berupa: (1) Judul Riset; (2) Dosen Pembimbing; (3) Hasil Penelitian (Kesimpulan); (4) Relevansi Hasil Riset dalam Topik / Karya TA; (5) Penerapan Hasil Riset pada Karya TA.

B. REFERENSI PERANCANGAN KARAYA TA SEJENIS

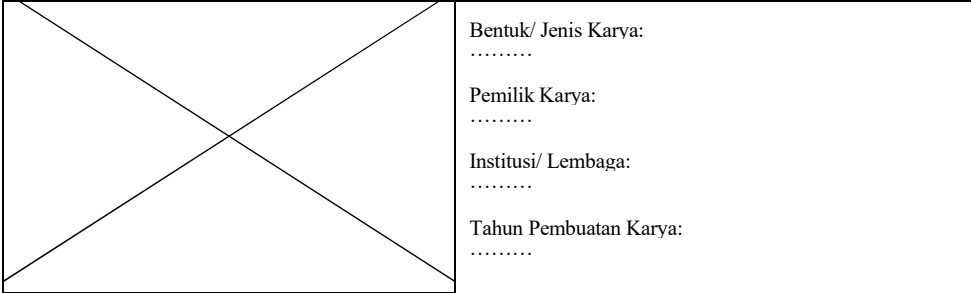
(INSPIRASI)

Merupakan hasil karya tugas akhir sejenis (serupa /atau se-tema) yang digunakan sebagai referensi, rujukan maupun inspirasi dalam merancang karya TA, berupa:

- (1) Judul Karya TA Sejenis;
- (2) Pemilik Karya;
- (3) Konsep Perancangan Karya.

Penjelasan objek referensi ini didasarkan pada kesamaan topic/tema karya TA maupun kesamaan pilihan media eskursi karya TA atau kesamaan objek karya TA.

Uraian objek inspirasi dapat disajikan seperti table berikut:

INSPIRASI KARYA TA SEJENIS	KETERANGAN
	Bentuk/ Jenis Karya: Pemilik Karya: Institusi/ Lembaga: Tahun Pembuatan Karya:
Sumber:	
Konsep (Umum) Perancangan: a) Konsep Target /Pengguna b) Konsep Pilihan Media c) Konsep Komunikasi/ Konsep Bahasa Visual d) Konsep Pilihan Media e) Konsep Distribusi /Implementasi Karya	

C. TEMA / JUDUL TUGAS AKHIR

Penulisan Tema/ Judul Tugas Akhir, sebaiknya terdapat kata “desain” sesuai dengan bidang keilmuan yang dipelajari.

Selanjutnya, berikan penjelasan judul agar pembaca tidak salah tafsir apabila ada istilah-istilah asing atau yang menimbulkan tanda tanya.

D. LATAR BELAKANG PERANCANGAN

Berupa penjelasan:

- Situasi dan kondisi yang berhubungan dengan perancangan.
- Simpulan berbagai data awal yang dapat mendukung rancangan misalnya, simpulan artikel, simpulan data statistik, fenomena sehari-hari, kecenderungan pasar dan sebagainya.
- Dalam bagian ini tidak dikehendaki tabel atau grafik, cukup dihadirkan lewat tulisan.

E. PROSES PERANCANGAN (METODOLOGI DESAIN)

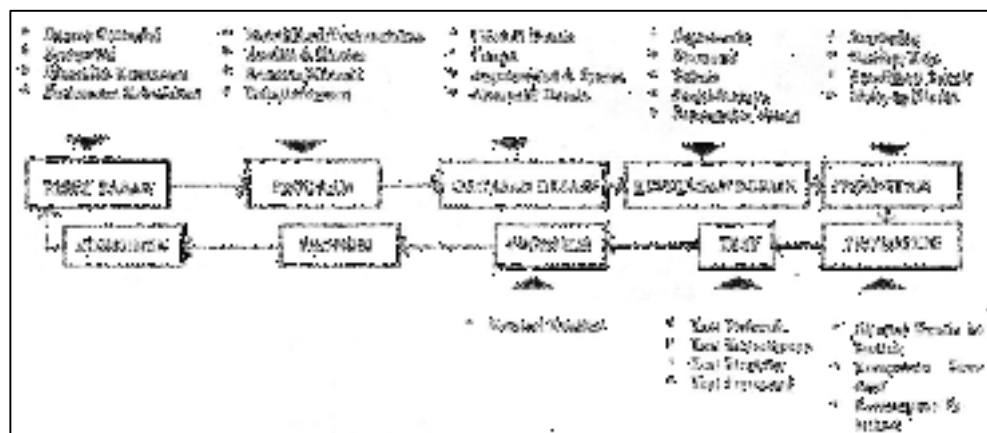
PROSES PERANCANGAN KARYA.

Proses perancangan karya desain berkaitan dengan interaksi antara gagasan, medium dan teknik yang menuntut kejelasan dan kemandirian bagi mahasiswa sebelum karya diwujudkan dan disosialisasikan. Di samping itu, manajemen produksi perlu diperhatikan karena berhubungan erat dengan pengelolaan tenaga, biaya, waktu dan ruang. Dalam hal ini pelaksanaan bimbingan proposal harus intensif dan efektif

Merupakan uraian tentang cara mewujudkan ide-ide desain, antara lain alasan dan tujuan pemilihan media, teknik, dilengkapi tahap-tahap perancangan mulai dari tahap ide, perancangan, dan perwujudan, hingga konsep pameran dan penyajiannya.

Berupa:

- Berbentuk diagram alir; serta
- Ada penjelasan kriteria khusus tiap-tiap penahapannya.



Bagan: Penahapan Umum Proses Desain

F. JADWAL PELAKSANAAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

Penyusunan jadwal dapat disesuaikan dengan kegiatan tugas akhir, untuk selanjutnya (sebaiknya) dapat dikonsultasikan dan disetujui oleh dosen Pembimbing TA. Contoh:

No.	Rencana Kegiatan TA	Waktu Pencapaian Kegiatan TA (Bln,cantumkan nama bulan)				
		1	2	3	4	5
1	Menetapkan sasaran	<input type="checkbox"/>				
2	Mengumpulkan serta menganalisis data & fakta	<input type="checkbox"/>				
3	Menetapkan dan menguji konsep	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
4	Menetapkan kebutuhan		<input type="checkbox"/>			
5	Pernyataan masalah desain		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6	Konsep perancangan			<input type="checkbox"/>		
No.	Rencana Kegiatan TA	Waktu Pencapaian Kegiatan TA (Bln,cantumkan nama bulan)				
		1	2	3	4	5
7	Desain awal			<input type="checkbox"/>		
8	Alternatif dan pengembangan desain			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Produksi karya dan finishing				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Distribusi / implementasi karya					<input type="checkbox"/>
11					

Catatan: untuk pencapaian kegiatan TA, dapat dibuat lebih rinci lagi per/minggu dan dimungkinkan dapat dirinci per/hari.

G. RENCANA ANGGARAN BIAYA

Merupakan estimasi (perkiraan) kebutuhan biaya yang diperlukan dalam perancangan TA.

No	Kebutuhan Kegiatan	Ukuran (Size)	Jumlah	Satuan	Harga Satuan	Jumlah Harga (Rp)
1	Mengumpulkan Data & Fakta					
2	Eksekusi Karya					
3	Produksi Karya					
4	Finishing Karya					
5	Distribusi / Implementasi KARYa					
6	Biaya Administrasi Sidang TA					
7	Wisuda Sarjana (Yudisium)					
8					
JumlahTotalBiaya						
Terbilang:						

Catatan: rincian anggaran disesuaikan dengan kebutuhan berdasarkan pilihan karya perancangan

PENUTUP

- a. Keterkaitan Dengan Pihak Luar. Uraian singkat mengenai penjelasan apakah perancangan yang dibuat ada keterkaitan dengan pihak luar atau perancangan; serta
- b. Harapan Setelah Karya Terwujud. Harapan ditujukan bagi diri sendiri ataupun orang lain (perorangan, lembaga organisasi/institusi, kelompok tertentu)

yaitu bagaimana langkah selanjutnya setelah karya selesai terwujud; apakah karya ada peluang untuk dikembangkan/dioptimalkan atau di jual pada masa mendatang.

I . DAFTAR PUSTAKA

Berupa sumber-sumber yang relevan dengan judul dan topik yang telah dirujuk dalam proposal ta.

KELAYAKAN PROPOSAL TA

Sebuah proposal tugas akhir akan disetujui apabila memenuhi persyaratan tertentu. Beberapa persyaratan yang menjadi pertimbangan kelayakan proposal TA adalah:

- Keterkaitan Topik / Tema Karya TA Dengan Hasil Riset Desain
- Topik / Tema Karya Ta Sesuai Kompetensi Prodi DKV
- Teknik Penulisan

Menghindari penggunaan bahasa lisan, mematuhi tata bahasa dan tata tulis dalam bahasa Indonesia, mengemukakan gagasan dengan singkat dan ringkas, serta pendekatan penulisan yang deduktif