



No.Dokumen	120.423.4.010.00	Distribusi
------------	------------------	------------

	<b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK</b>			
	Tgl. Efektif	Juni 2008	Kaprodi	

**UJIAN TENGAH SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2018/2019**

Mata Kuliah / SKS	: Studio Desain 5		
Hari/Tanggal	: Selasa / 30 Oktober 2018 (Reg 1)	Waktu	: 13.15 – 18.30 Ruang : E-507
	: Sabtu / 03 November 2018 (Reg 2)	Waktu	: 07.00 – 12.00 Ruang : E-505
Sifat Ujian	: Presentasi		
Dosen	: Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.		

Soal harap dikerjakan dengan benar, teliti dan jelas dengan tulisan yang jelas dan mudah dibaca

Soal.

Anda telah tugaskan untuk membuat sebuah project desain untuk persiapan Tugas Akhir dan sinkronisasi dengan Riset Desain. Berdasarkan tugas tersebut anda diminta mempersiapkan progress dari proses desain tersebut sampai pada tahap konsep dengan detail sebagai berikut:

1. Paparkan isi Latar belakang, Judul dan Intepretasi Judul, Tujuan Desain, Permasalahan Desain< Relevansi dan Konsekwensi Studi Serta Manfaat Desain. **(Bobot 15%)**
2. Paparkan tentang Kelompok Pengguna Produk, Relevansi dan Konsekwensi Studi, Skema Proses Kerja (Prose Perancangan dan Proses Produksi). **(Bobot 15%)**
3. Data yang berasal dari Studi Karya Sejenis, Literatur, wawancara dan sumber lainnya **(Bobot 20%)**
4. Analisis yang berasal dari Literatur, Studi Karya Sejenis, wawancara dan sumber lainnya **(Bobot 20%)**
5. Paparkan Konsep Desain Anda **(Bobot 15%)**
6. Presentasi dan tampilan karya menjadi bagian dari penilaian. Tugas dikerjakan di kertas A1 untuk di presentasikan Teknik visualisasi se-kreatif mungkin dengan menggunakan berbagai media yang dibutuhkan **(Bobot 15%)**

**(Total Bobot Nilai 100%)**



### FORM PENILAIAN SIDANG TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
 FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
 UNIVERSITAS MERCU BUANA



No. Dokumen	Distribusi					
Tanggal Efektif						

Nama Mahasiswa : \_\_\_\_\_

NIM : \_\_\_\_\_

Judul TA : \_\_\_\_\_

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT NILAI (100%)	KRITERIA PENILAIAN					NILAI	NILAI x BOBOT
			A 80 s/d 100	B+ 74 s/d 79,99	B 68 s/d 73,99	C+ 62 s/d 67,99	C 56 s/d 61,99		
1	<b>PRA-DESAIN</b> Penilaian untuk penjelasan tahap pendahuluan.  Soal No 1 dan No 2	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ada penjelasan tertulis tentang judul, interpretasi judul, latar belakang, tujuan desain, permasalahan desain, dan manfaat desain sesuai dengan desain.</li> <li>Peserta TA mampu mempresentasikan setiap point tersebut serta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ada penjelasan tertulis tentang judul, interpretasi judul, latar belakang, tujuan desain, permasalahan desain, dan manfaat desain sesuai dengan desain.</li> <li>Peserta TA mampu mempresentasikan setiap point serta keterhubungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ada penjelasan tertulis tentang judul, interpretasi judul, latar belakang, tujuan desain, permasalahan desain, dan manfaat desain sesuai dengan desain.</li> <li>Peserta TA mampu mempresentasikan setiap point tersebut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ada penjelasan tertulis tentang judul, interpretasi judul, latar belakang, tujuan desain, permasalahan desain, dan manfaat desain sesuai dengan hasil desain.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ada penjelasan tertulis tentang judul, interpretasi judul, latar belakang, tujuan desain, permasalahan desain, dan manfaat desain namun belum berkaitan</li> </ul>		

			<p>hubungan antar point.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta tugas akhir mampu menjawab seluruh pertanyaan dosen penguji sesuai point ini dengan baik.</li> </ul>	<p>hubungan antar point.</p>			<p>antar satu point dengan point lainnya.</p>		
2	<b>DATA</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada data yang Jelas untuk kebutuhan Utilitas, Firmitas, Firmitas dan Konteks dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada data yang Jelas untuk kebutuhan (3 aspek)Utilitas, Firmitas dan Venustas dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada data yang Jelas (2 aspek) untuk kebutuhan Utilitas, Firmitas dan atau Venustas dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada data yang Jelas (1 aspek) untuk kebutuhan Utilitas, Firmitas dan atau Venustas dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada data tersaji namun belum jelas peruntukkannya dalam proses desain</li> </ul>		
3	<b>ANALISIS</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada Analisis yang Jelas dan tajam untuk kebutuhan Utilitas, Firmitas, Firmitas dan Konteks dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada analisis yang Jelas dan tajam untuk kebutuhan (3 aspek)Utilitas, Firmitas dan Venustas dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada analisis yang Jelas dan tajam (2 aspek) untuk kebutuhan Utilitas, Firmitas dan atau Venustas dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada data yang Jelas dan tajam (1 aspek) untuk kebutuhan Utilitas, Firmitas dan atau Venustas dalam proses desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada analisis tersaji namun belum jelas peruntukkannya dalam proses desain</li> </ul>		
4	<b>KONSEP</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada penjelasan tertulis tentang konsep desain yang jelas keterhubungannya dengan desain</li> <li>• Peserta TA mampu mempresentasikan setiap point dan hubungan antar point tersebut.</li> <li>• Peserta tugas akhir mampu menjawab seluruh pertanyaan dosen penguji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada penjelasan tertulis tentang konsep desain yang jelas keterhubungannya dengan desain</li> <li>• Peserta TA mampu mempresentasikan setiap point dan hubungan antar point tersebut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada penjelasan tertulis tentang konsep desain yang jelas keterhubungannya dengan desain</li> <li>• Peserta TA mampu mempresentasikan setiap point tersebut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada penjelasan tertulis tentang konsep desain yang jelas keterhubungannya dengan desain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada penjelasan tertulis tentang konsep desain namun konsep desain belum semuanya benar</li> </ul>		

			sesuai point ini dengan baik.						
5	<b>PRESENTASI</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dapat mengembangkan presentasi dari catatan.</li> <li>• Pertanyaan penguji dapat dijawab dengan ccepat dan tepat.</li> <li>• Dapat menunjukkan bagian yang tepat pada gambar bila diminta.</li> <li>• Presentasi disampaikan dengan antusias dan percaya diri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dapat mengembangkan presentasi dari catatan.</li> <li>• Pertanyaan penguji dapat dijawab dengan cepat dan tepat.</li> <li>• Dapat menunjukkan bagian yang tepat pada gambar bila diminta.</li> <li>• Presentasi disampaikan dengan suara yang datar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dapat mengembangkan presentasi dari catatan.</li> <li>• Pertanyaan penguji dapat dijawab lama</li> <li>• Presentasi disampaikan dengan suara yang datar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terlalu bergantung pada catatan, tidak ada penjelasan yang dikembangkan di luar catatan.</li> <li>• Presentasi disampaikan dengan suara datar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi dilakukan dengan tidak percaya diri dan lebih banyak membaca berbagai catatan.</li> <li>• Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau catatan</li> </ul>		
<b>TOTAL NILAI</b>									

**Selamat Mengerjakan**

Validasi Ketua Program Studi	Kampus	Tanggal	Jam
	A, B, C, D		
Acuan Soal	(1) RAPEM (2) Pustaka (3) Pertemuan Kuliah (4) ISO (5) Peraturan & Perundangan yang berlaku.		